

CINÉMA

LE RICHELIEU

PROGRAMME

DU MERCREDI 19 JUIN
AU MARDI 2 JUILLET 2019

PROGRAMME DU 19 AU 25 JUIN

FILMS	DURÉE	INFOS	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
TOY STORY 4	1H40	VF	----- AVANT-PREMIERE -----				14H		
MEN IN BLACK : INTERNATIONAL	1H55	VF	15H 20H30		20H30	18H 20H30	14H 18H		20H30
PARASITE	2H12	VOST	20H30			20H30			20H30
SYBIL	1H40	VF				18H	16H	20H30	
VENISE N'EST PAS EN ITALIE	1H35	VF	15H				16H	20H30	
LA FLOR - PART. 4	3H30	VOST					18H		
INSIDE LLEWYN DAVIES	1H45	VOST	Film & Folk Music		20H30				

PROGRAMME DU 26 JUIN AU 2 JUILLET

FILMS	DURÉE	INFOS	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 1	MARDI 2
JOHN WICK : PARABELLUM	2h12	VF	20H30			18H		20H30	
PARASITE	2H12	VOST			20H30			18H	
ROXANE	1H28	VF	20H30		20H30	20H30	16H	20H30	
ROCKETMAN	2H01	VOST					18H		18H
SYBIL	1H40	VF					14H		18H
TOY STORY 4	1H40	VF	15H		18H	18H 20H30	14H 18H	18H	20H30
VENISE N'EST PAS EN ITALIE	1H35	VF	15H		18H		16H		20H30

DU DIMANCHE
30 JUIN
AU MERCREDI
3 JUILLETLA DU FÊTE
DU CINÉMA4 €
LA SÉANCELA FÊTE DU
CINÉMA
4€ la séance !

LES FILMS COMMENCENT A L'HEURE DE LA SEANCE

Tarif Plein : 7,00€ | Réduit : 6,00€ | Mercredi : 5,50€ | Carte abonnement 10 places : 55,00€

VF : Version Française - VOST : Version Originale Sous-Titrée français

CinéOde

HORAIRES
NEWSLETTER
AVANT-PREMIÈRES
SOIRÉES SPÉCIALES
WWW.CINEODE.FR

CinéOde

CINÉMA
Le RichelieuRue du Général de Gaulle
50760 RÉVILLE
CINEMA.LERICHELIEU@GMAIL.COM
09 74 90 30 28

FILM & FOLK MUSIC.

De Greenwich Village à Réville.

INSIDE LLEWYN DAVIS • VOSTF

Drame musical de Ethan & Joel Coen avec Oscar Isaac, Carey Mulligan, Justin Timberlake - USA - 1h45 - Grand Prix du Jury du Festival de Cannes 2013.

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner. Inside Llewellyn Davis raconte une semaine de la vie d'un jeune chanteur de folk dans l'univers musical de Greenwich Village en 1961. Llewellyn Davis est à la croisée des chemins. Alors qu'un hiver rigoureux sévit sur New York, le jeune homme, sa guitare à la main, lutte pour gagner sa vie comme musicien et affronte des obstacles qui semblent insurmontables, à commencer par ceux qu'il se crée lui-même. Il ne survit que grâce à l'aide que lui apportent des amis ou des inconnus, en acceptant n'importe quel petit boulot. Des cafés du Village à un club désert de Chicago, ses mésaventures le conduisent jusqu'à une audition pour le géant de la musique Bud Grossman, avant de retourner là d'où il vient.

• Suivi d'un concert par "Les Chanteurs de Sonnettes. Chansons Folk d'ici et d'ailleurs et par-delà les mers" et d'une petite restauration bio à l'espace-bar du Richelieu.

JOHN WICK PARABELLUM • VF

Action de Chad Stahelski avec Keanu Reeves, Halle Berry - USA - 2h12 - Int. - 12 ans avec avertissement.

John Wick a transgressé une règle fondamentale : il a tué à l'intérieur même de l'Hôtel Continental. "Excommunié", tous les services liés au Continental lui sont fermés et sa tête mise à prix. John se retrouve sans soutien, traqué par tous les plus dangereux tueurs du monde..

LA FLOR - PARTIE 4 • VOSTF

Romance, Drame, Musical, Espionnage de Mariano Llinás avec Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa - 3h28. *La Flor cambriele le cinéma en six épisodes. Chaque épisode correspond à un genre cinématographique. Le premier est une série B, comme les Américains avaient l'habitude d'en faire. Le second est un mélodrame musical avec une pointe de mystère. Le troisième est un film d'espionnage. Le quatrième est une mise en abîme du cinéma. Le cinquième revisite un vieux film français. Le sixième parle de femmes captives au 19e siècle. Mon tout forme « La Flor ». Ces six épisodes, ces six genres ont un seul point commun : leurs quatre comédiennes. D'un épisode à l'autre, « La Flor » change radicalement d'univers, et chaque actrice passe d'un monde à l'autre, d'une fiction à un autre, d'un emploi à un autre, comme dans un bal masqué. Ce sont les actrices qui font avancer le récit, ce sont elles aussi qu'au fur et à mesure, le film révèle. Au bout de l'histoire, à la fin du film, toutes ces images finiront par dresser leurs quatre portraits.*

MEN IN BLACK: INTERNATIONAL • VF

Action/Science-fiction de F. Gary Gray avec Tessa Thompson, Chris Hemsworth, Liam Neeson - USA - 1h55 - Les Men In Black ont toujours protégé la Terre de la vermine de l'univers. Dans cette nouvelle aventure, ils s'attaquent à la menace la plus importante qu'ils aient rencontrée à ce jour : une taupe au sein de l'organisation.

CINE CAFÉ

Pour les clubs des aînés, le Richelieu propose ce mois-ci : **RAOUL TABURIN et LA DERNIERE FOLIE DE CLAIRE DARLING**. Séance à 14h30 : vendredi 21 juin. Tarif : 5€ (+ 2€ pour le goûter sur réservation).

PARASITE • VOSTF

Thriller de Bong Joon Ho avec Song Kang-Ho, Lee Sun-kyun, Cho Yeo-jeong - Corée du sud - 2h12 - Palme d'Or du Festival de Cannes 2019. Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la richissime famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

ROCKETMAN • VOSTF

Biopic, comédie musicale de Dexter Fletcher avec Taron Egerton, Jamie Bell - Grande-Bretagne - 2h01 - *Rocketman nous raconte la vie hors du commun d'Elton John, depuis ses premiers succès jusqu'à sa consécration internationale. Le film retrace la métamorphose de Reginald Dwight, un jeune pianiste prodige timide, en une superstar mondiale.*

ROXANE • VF

Comédie de Mélanie Auffret avec Guillaume De Tonquédec, Léa Drucker, Lionel Abelanski - France - 1h28 - *Toujours accompagné de sa fidèle poule Roxane, Raymond, petit producteur d'œufs bio en centre Bretagne a un secret bien gardé pour rendre ses poules heureuses : leur déclamer les tirades de Cyrano de Bergerac. Mais face à la pression et aux prix imbattables des grands concurrents industriels, sa petite exploitation est menacée. Il va avoir une idée incroyablement pour tenter de sauver sa ferme, sa famille et son couple : faire le buzz sur Internet.*

SYBIL • VF

Comédie dramatique de Justine Triet avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel - France/Belgique - 1h40 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. *Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film. Tandis qu'elle lui expose son dilemme passionnel, Sibyl, fascinée, l'enregistre secrètement. La parole de sa patiente nourrit son roman et la replonge dans le tourbillon de son passé. Quand Margot implore Sibyl de la rejoindre à Stromboli pour la fin du tournage, tout s'accélère à une allure vertigineuse....*

TOY STORY 4 • VF

Animation de Josh Cooley - USA - 1h40 - *Woody a toujours privilégié la joie et le bien-être de ses jeunes propriétaires - Andy puis Bonnie - et de ses compagnons, n'hésitant pas à prendre tous les risques pour eux, aussi inconsidérés soient-ils. L'arrivée de Forky un nouveau jouet qui ne veut pas en être un met toute la petite bande en émoi. C'est le début d'une grande aventure et d'un extraordinaire voyage pour Woody et ses amis. Le cowboy va découvrir à quel point le monde peut être vaste pour un jouet....*

VENISE N'EST PAS EN ITALIE • VF

Comédie d'Ivan Calbérac avec Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton - France - 1h35 - *La famille Chamodot est fantasque et inclassable. Bernard, le père, un peu douctingue, fait vivre tout le monde dans une caravane, et la mère, Annie teint les cheveux de son fils Emile en blond, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça. Quand Pauline, la fille du lycée dont Emile est amoureux, l'invite à Venise pour les vacances, l'adolescent est fou de joie. Seul problème, et de taille, les parents décident de l'accompagner avec leur caravane, pour un voyage aussi rocambolesque qu'initiatique.*